

Richtlijnen fotografie en film voor niet commerciële doeleinden

Het is toegestaan om te fotograferen, te filmen en geluidsopnames te maken in het Museum voor Schone Kunsten, Gent (MSK) onder volgende voorwaarden:

De opnames worden gemaakt vanuit een niet commercieel oogpunt, dus uitsluitend bedoeld voor privégebruik, voor pers, studie- en niet-commerciële doeleinden.

Wij vragen deze richtlijnen na te leven:

1. Er wordt gewerkt volgens opgegeven richtlijnen
2. Opnames maken kan enkel in de permanente collectie
3. Je maakt geen gebruik van flitslichten. Als dit voor de uitvoering van het werk toch noodzakelijk is, dan kan dit enkel na schriftelijke toestemming van het museum, en moeten de nodige filters gebruikt worden ter bescherming van de kunstwerken
4. Directe belichting van kunstwerken is niet toegestaan
5. Je maakt geen gebruik van statieven, dit om de natuurstenen vloer te beschermen.

Indien je wil afwijken van bovenstaande richtlijnen, dan vragen wij deze omstandig toe te lichten in de aanvraag. Graag minstens 14 dagen voorafgaand aan de gewenste datum van uitvoering.

Intellectuele eigendomsrechten:

Het is aan diegene die fotografeert, filmt en/of geluidsopnames maakt om de nodige informatie inzake intellectuele eigendomsrechten en meer bepaald het auteursrecht in te winnen en deze na te komen.

Privacy en portretrecht:

Elk beeld-, geluids- of andere opname waarvan het personeel en het publiek het voorwerp zouden kunnen zijn, vereist de toestemming van de betrokkenen. Het MSK wijst elke verantwoordelijkheid ten opzichte van derden af.

Rechten:

1. Het gefotografeerde object zoals het gebouw, kunstwerken, de inrichting, materiaal, archief, enz., kan enkel voor die ene aanvraag gebruikt worden.
2. De aanvraag kan of mag in geen enkele opzicht overgedragen worden naar een ander project of uitbreiding van hetzelfde project.
3. Bij uitbreidingen op het bestaande project, dient u een nieuwe aanvraag in
4. Eerder verkregen materiaal, uit een eerdere aanvraag, mag niet verder gebruikt worden, noch aangewend en mag niet worden gereproduceerd in latere projecten.

5. Alle kosten verbonden aan het auteursrecht worden gedragen door degene die fotografeert, filmt en/of een geluidsopname maakt.

Recht van inzage:

1. Op eenvoudig verzoek zullen de foto-, film- en/of geluidsopnames voorgelegd worden aan de museumdirectie of haar vertegenwoordiger.
2. Een digitale kopie van gefotografeerde, gefilmde en/of opgenomen bestanden worden afgeleverd aan het MSK.

Recht op gebruik:

1. U geeft hierbij het recht aan het MSK om de gemaakte foto, film, en/of geluidsopnames te publiceren op haar website of sociale mediakanalen ter promotie van het museum en zijn werking.

Veiligheid:

1. Er worden geen foto's of films genomen die de veiligheid van de collectie of van de museummedewerkers in het gedrang brengen
2. Er worden geen foto's genomen van de veiligheidsinstallaties
3. Er is een veiligheidsperimeter ingesteld t.o.v. de kunstwerken. De minimale afstand tussen de kunstwerken en het opnamemateriaal bedraagt min. 150 cm.

Vrijwaring:

4. In geval van mogelijke inbreuken op de rechten van derden, dient er tot vrijwaring van het AGB Kunsten en Design overgegaan te worden.

Iedereen die zich niet aan deze richtlijnen houdt, kan in de toekomst het recht op toegang tot het museum ontzegd worden.

Ik heb bovenstaande richtlijnen gelezen en verklaar mij akkoord met deze gebruiksvoorwaarden opgesteld door het AGB Kunsten en Design, MSK.

Datum:

Naam:

Handtekening:

De onthaalmedewerkers, het veiligheidspersoneel, de communicatiemedewerkers en de wetenschappelijke staf van het MSK zien toe op het goede verloop van dit intern reglement.