



**Historisch parcours
Parcours historique
Historic Route**


 Onder Vrienden
 Entre amis
 Among Friends
 25.11.23–28.04.24

[] 125 jaar De Vrienden
 125 ans Les Amis
 125 years The Friends




 Ψ1 Mul-art

VASTE COLLECTIE

- 1** Religie
- 2** Identiteit
- 4** Lam Gods
- 5** De gemeenschap
- 6** Diversiteit
- 7** Portret
- 8** De nalatenschap van Bruegel
- 9** Abstracte kunst
- 10** Surrealisme
- 11-12** Expressionisme
- 13** De jacht
- 14** Creatie
- 14** Historiestukken
- 15** Populaire genres
- 16** Reis door de wereld
- 17** Sociale relaties
- 18** Blik op het verleden
- 19-S** Progressief versus behoudsgezind (1792-1859)
- G** Vrouwenbeelden
- H** Kunstenaressen
- I** Jules De Bruycker
- J** Intimisme
- K** James Ensor
- L** Expressionisme
- M** Weg van de stad
- N** Monumentale beeldhouwkunst
- O** Beeldhouwersmaterie
- P** Théo Van Rysselberghe
- Q** George Minne
- R** Houdingen
- I** Parastou Forouhar
- II** Forum
- V** Franse smaak

COLLECTION PERMANENTE

- 1** Religion
- 2** Identité
- 4** L'Agneau mystique
- 5** La communauté
- 6** Diversité
- 7** Portrait
- 8** L'héritage de Bruegel
- 9** Art abstrait
- 10** Surréalisme
- 11-12** Expressionnisme
- 13** La chasse
- 14** Création
- 14** Tableaux d'histoire
- 15** Genres populaires
- 16** Voyage à travers le monde
- 17** Relations sociales
- 18** Regard sur le passé
- 19-S** Progressistes contre réactionnaires (1792-1859)
- G** La femme dans l'art
- H** Femmes artistes
- I** Jules De Bruycker
- J** Intimisme
- K** James Ensor
- L** Expressionnisme
- M** Loin de la ville
- N** Sculpture monumentale
- O** La matière du sculpteur
- P** Théo Van Rysselberghe
- Q** George Minne
- R** Attitudes
- I** Parastou Forouhar
- II** Forum
- V** Le goût Français

PERMANENT COLLECTION

- 1** Religion
- 2** Identity
- 4** Ghent Altarpiece
- 5** The Community
- 6** Diversity
- 7** Portrait
- 8** Bruegel's Legacy
- 9** Abstract art
- 10** Surrealism
- 11-12** Expressionism
- 13** Hunting
- 14** Creation
- 15** History Paintings
- 15** Popular genres
- 16** Travelling around the World
- 17** Social Relations
- 18** Looking Back at the Past
- 19-S** Progressive vs. Conservative (1792-1859)
- G** Women in Art
- H** Female Artists
- I** Jules De Bruycker
- J** Intimism
- K** James Ensor
- L** Expressionism
- M** Leaving the City Behind
- N** Monumental Sculpture
- O** Sculptor's Materials
- P** Théo Van Rysselberghe
- Q** George Minne
- R** Attitudes
- I** Parastou Forouhar
- II** Forum
- V** French Taste

AUDIOGIDS**GUIDE AUDIO****AUDIOGUIDE**

Volwassenen
Adultes
Adults



Kinderen
Enfants
Children



Audiodescriptie,
visuele beschrijvingen
Audiodescription,
descriptions visuelles
Audio description,
visual descriptions

**MuSiKa**

Muzikale interpretaties
door Ehsan Yadollahi en
Shalan Alhamwy
Interprétations musicales
par Ehsan Yadollahi et
Shalan Alhamwy
Musical interpretations
by Ehsan Yadollahi and
Shalan Alhamwy

**Schoonvolk!**

Interpretaties van
het jongerencollectief
van het museum
Interprétations par
le collectif jeunesse
du musée
Interpretations of
the museum's youth
collective