



S
T
A
R
T

Historisch Parcours
Route historique
Historic Route



VASTE COLLECTIE

- 1** Religie
- 2** Identiteit
- 5** De gemeenschap
- 6** Diversiteit
- 7** Portret
- 8** De nalatenschap van Bruegel
- 9** Abstracte kunst
- 10** Surrealisme
- 11-12** Expressionisme
- 13** De jacht
- 14** Creatie
- 14** Historiestukken
- 15** Populaire genres
- 16** Reis door de wereld
- 17** Sociale relaties
- 18** Blik op het verleden
- 19** Progressief versus behoudsgezind (1792-1859)

- J** Intimisme
- K** James Ensor
- L** Expressionisme
- M** Weg van de stad
- N** Monumentale beeldhouwkunst
- O** Beeldhouwersmaterie
- P** Théo Van Rysselberghe
- Q** George Minne
- R** Vrouwenbeelden

- I** Parastou Forouhar
- II** Forum
- III** Collectie naar Buiten

COLLECTION PERMANENTE

- 1** Religion
- 2** Identité
- 5** La communauté
- 6** Diversité
- 7** Portrait
- 8** L'héritage de Bruegel
- 9** Art abstrait
- 10** Surréalisme
- 11-12** Expressionnisme
- 13** La chasse
- 14** Création
- 14** Tableaux d'histoire
- 15** Genres populaires
- 16** Voyage à travers le monde
- 17** Relations sociales
- 18** Regard sur le passé
- 19** Progressistes contre réactionnaires (1792-1859)

- J** Intimisme
- K** James Ensor
- L** Expressionnisme
- M** Loin de la ville
- N** Sculpture monumentale
- O** La matière du sculpteur
- P** Théo Van Rysselberghe
- Q** George Minne
- R** La femme dans l'art

- I** Parastou Forouhar
- II** Forum
- III** La collection à la rencontre des Gantois

PERMANENT COLLECTION

- 1** Religion
- 2** Identity
- 5** The Community
- 6** Diversity
- 7** Portrait
- 8** Bruegel's Legacy
- 9** Abstract art
- 10** Surrealism
- 11-12** Expressionism
- 13** Hunting
- 14** Creation
- 15** History Paintings
- 15** Popular genres
- 16** Travelling around the World
- 17** Social Relations
- 18** Looking Back at the Past
- 19** Progressive vs. Conservative (1792-1859)

- J** Intimism
- K** James Ensor
- L** Expressionism
- M** Leaving the City Behind
- N** Monumental Sculpture
- O** Sculptor's Materials
- P** Théo Van Rysselberghe
- Q** George Minne
- R** Women in Art

- I** Parastou Forouhar
- II** Forum
- III** Taking the collection outside